



Vught, 17 december 2011
Nieuwsbrief 5, jaargang 1

Beste kunstliefhebber,

Met veel plezier kijken wij terug op het afgelopen half jaar. Op geslaagde activiteiten met een wisselend karakter. Inmiddels hebben wij de planning voor de tweede helft van seizoen 2011-2012 grotendeels gereed. Twee activiteiten zijn nog optioneel, maar we werken er hard aan om ze te realiseren. Als bestuur denken wij dat we weer een aantrekkelijk programma voor u hebben samengesteld. Graag vernemen wij van u, of u daar ook zo over denkt. Mist u bepaalde activiteiten in ons programma, dan verzoeken wij u deze aan ons te mailen. Wij danken u bij voorbaat.

Inmiddels hebben wij contacten gelegd met de belangrijkste spelers op de Vughtse cultuurmarkt. Met het Vughts Museum, de Lambertus Stichting, Huize Bergen en niet te vergeten Theater de Speeldoos hebben wij gesprekken gehad over mogelijke samenwerking. Dat geldt ook voor Kunst Stichting Rosmalen, waarmee wij een historische band onderhouden. Daarom vindt u op onze website - naast ons eigen aanbod en alle cultuuractiviteiten van Vught - ook het aanbod van Rosmalen.

In economisch onzekere tijd is onze financiering van groot belang. Inmiddels hebben wij meer dan 30 donateurs die wij erg dankbaar zijn voor hun bijdrage. Iedere extra ondersteuning maakt het voor ons eenvoudiger om een nog interessanter programmering te realiseren. Daarom zijn wij ook blij met onze sponsors: Hamers, KeijAut en de Gouden Ton. Daarnaast ondervinden wij grote publicitaire steun van Het Klaverblad, dat vrijwel al onze artikelen plaatst. Binnenkort vindt u op kunststichtingvught.nl een directe link naar hetklaverblad.nl. Ook verwijst onze website naar artikelen over cultuur in Het Klaverblad. Andersom verwijst Het Klaverblad door naar onze cultuuragenda.

Wij wensen u vredige kerstdagen en alvast een gezond en cultureel 2012.

Met vriendelijke groet, namens het voltallige bestuur van Kunst Stichting Vught.

Maarten Kroese

voorzitter

PROGRAMMA 2012 KUNST STICHTING VUGHT

<p>Serie Mode & Design, 2: excursie naar Audax Textielmuseum Tilburg Woensdag 11 januari 2012 14:00 -16:30 Audax Textielmuseum, Goirkestraat 96 5046 GN Tilburg € 10, donateurs € 9 , <i>Museum Jaarkaart geldig</i> exclusief vervoer, gemeenschappelijk vertrek om 13:15 vanaf Ploegveld, Vught Reserveren voor 4 januari i.v.m. rondleiding: info@kunststichtingvught.nl /073-6566008</p>
<p>Serie Musici van Het Brabants Orkest, 3: excursie naar Adams Musical Instruments Woensdag 25 januari 2012 14:00 Adams Musical Instruments , Aziëstraat 17-19 6014 DA Ittervoort € 10, donateurs € 9 exclusief vervoer, gemeenschappelijk vertrek om 13:00 vanaf Ploegveld, Vught Reserveren: info@kunststichtingvught.nl/073-6566008</p>
<p>Excursie naar Bierman Henket architecten in Esch <i>Lezing en rondleiding door architect en directeur Janneke Bierman</i> 8 februari 2012 20:00 excursie Hal 13 a "den Eikenhorst", 5292 PZ Esch € 10, donateurs € 9, exclusief vervoer gezamenlijk vertrek naar Esch vanaf Ploegveld Vught om 19:15 info@kunststichtingvught.nl</p>
<p>Serie Mode & Design, 3: lezing en workshop door Niki Mens Donderdag 1 maart 2012 15:30-17:30 voor leerlingen MC ; 18:30-20:30 voor volwassenen Maurick College, Titus Brandsmalaan 1, 5262 BS Vught €12.50, donateurs €10, leerlingen MC €8,50 materiaalkosten: €5. Reserveren: info@kunststichtingvught.nl/073-6566008</p>
<p>Lezing en signeesessie door Karin Haanappel: Herstory of Art met vrijblijvend diner vooraf Woensdag 14 maart 2012 20:00, diner 18:15 Allescafé De Gereghthof Vught € 10, donateurs € 9, diner vooraf € 21,50 Reserveren: info@kunststichtingvught.nl/073-6566008</p>
<p>Wandelen over beroemde kerkhoven in Wenen en Parijs door Ralf Bodelier <i>Conference met beeld, film en muziek</i> Woensdag 11 april 2012 20:00 -22:00 Bibliotheek Vught €10, donateurs €9 Reserveren: info@kunststichtingvught.nl / 073 -6566008</p>
<p>Excursie naar Museum aan de Stroom (MAS) en Mode Museum (MOMU) in Antwerpen Zaterdag 28 april 2012 09:00 - 18:00 Hanzestedenplaats 1 2000 Antwerpen Deelname € 75, donateurs KSV/KSR €65, <i>in samenwerking met Kunst Stichting Rosmalen</i> Reserveren: 073 52 13 968</p>
<p>Schrijversinterview met Eveline Vreeburg over haar boek 'Onder Pseudoniem' door Helga Okhuijsen Woensdag 16 mei 2012 20:00 Bibliotheek Vught In samenwerking met Bruna en Bibliotheek Vught Reserveren: info@kunststichtingvught.nl / 073 -6566008</p>
<p>Lezing over de recente restauratie van de St. Jan door Harry Boekwijt in de bouwloods. Woensdag 6 juni 2012 20:00 Bouwloods St. Jans Kathedraal 's-Hertogenbosch €10, donateurs €9 Reserveren: info@kunststichtingvught.nl / 073 -6566008</p>
<p>Eindconcert met vrijblijvend diner vooraf Woensdag 20 juni 2012 20:00, diner 18:15 Allescafé De Gereghthof Vught € 10, donateurs € 9, diner vooraf € 21,50 Reserveren: info@kunststichtingvught.nl/073-6566008</p>

TOELICHTING PROGRAMMA

Serie Mode & Design, 2: excursie naar Audax Textielmuseum Tilburg

Woensdag 11 januari 2012 | 14:00 -16:30 | Audax Textielmuseum, Goirkestraat 96 5046 GN Tilburg
 € 10, donateurs € 9, *Museum Jaarkaart geldig* | exclusief vervoer, gemeenschappelijk vertrek om 13:15 vanaf Ploegveld, Vught

Reserveren voor 4 januari i.v.m. rondleiding: info@kunststichtingvught.nl /073-6566008



In het kader van de serie Mode & Design bezoeken wij het Het Audax Textielmuseum Tilburg. Dat is niet alleen om zijn tentoonstellingen een bijzonder museum maar ook de gebouwen waarin het museum gehuisvest is, zijn opmerkelijk en kennen een prachtige geschiedenis.

Bij de rondleiding Experiment & Inspiratie ligt de nadruk op vormgeving, het maakproces van textiel en de bijzondere producten die in het museum worden gemaakt. We bezoeken het TextielLab en de actuele tijdelijke tentoonstelling 'i

FABRIC. EUROPEAN TALENT' die de schijnwerpers richt op veelbelovende jonge ontwerpers uit Europa, die in de afgelopen vijf jaar zijn afgestudeerd op het gebied van interieurtextiel, mode, design en kunst.

Serie Musici van Het Brabants Orkest, 3: excursie naar Adams Musical Instruments

Woensdag 25 januari 2012 | 14:00 | Adams Musical Instruments, Aziëstraat 17-19 6014 DA Ittervoort
 € 10, donateurs € 9 | exclusief vervoer, gemeenschappelijk vertrek om 13:00 vanaf Ploegveld, Vught

Reserveren: info@kunststichtingvught.nl/073-6566008



De Serie Musici van Het Brabants Orkest wordt afgesloten met een bezoek aan de fabriek en showroom van Adams Musical Instruments. Albert Straten – slagwerker in Het Brabants Orkest en tevens werkzaam bij Adams – zal u een uitvoerige rondleiding geven en u bijpraten over de duizelingwekkende mogelijkheden van hedendaags slagwerk.

U gaat een kijkje nemen in de productiehal waar onder meer de wereldberoemde Adams pauken worden gemaakt. In de showroom ziet u exotische slagwerk- en blaasinstrumenten. Uiteraard zal Albert Straten veel instrumenten voor u demonstreren en u een audiovisuele presentatie tonen van de Adams fabriek. Voortaan zult u bij concerten heel anders naar slagwerkers en blazers kijken. Wegens de openingstijden van de fabriek vindt deze excursie 's middags plaats.

Excursie naar Bierman Henket architecten in Esch

Lezing en rondleiding door architect en directeur Janneke Bierman

8 februari 2012 | 20:00 | excursie | **Hal 13 a "den Eikenhorst", 5292 PZ Esch** | € 10, donateurs € 9, exclusief vervoer | gezamenlijk vertrek naar Esch vanaf Ploegveld Vught om 19:15 | info@kunststichtingvught.nl



Excursie naar het architectenbureau Bierman Henket architecten op 8 februari 2012. Mogelijk zijn de projecten van dit architectenbureau bij u al enigszins bekend. Denk aan de projecten in uw directe omgeving, zoals het plan voor de Petruskerk in Vught of de Verkadefabriek 's-Hertogenbosch, de verbouwing van de voormalig koekjesfabriek tot kunstencentrum (2004) met de uitbreiding (2009) of het Museumkwartier in 's-Hertogenbosch. Deze en vele andere projecten maken een nadere kennismaking met dit bureau zeker de moeite waard.

Directeur Janneke Bierman nodigt ons graag uit in haar bureau op het landgoed "Den Eikenhorst" in Esch. Om in haar lezing vooral in te gaan op de nieuwbouw van het **Stedelijk Museum 's-Hertogenbosch** in combinatie met de uitbreiding van het **Noord-Brabants Museum**.

Serie Mode & Design, 3: lezing en workshop door Niki Mens

Donderdag 1 maart 2012 | 15:30-17:30 voor leerlingen MC ; 18:30-20:30 voor volwassenen

Maurick College, Titus Brandsmalaan 1, 5262 BS Vught | €12.50, donateurs €10, leerlingen MC €8,50

Reserveren: info@kunststichtingvught.nl/073-6566008



Na Janice is Niki Mens de tweede jonge modeontwerper die wij volgen. Afgestudeerd aan de Rietveld academie, Bachelor of Design in Fashion, heeft ze nailessen gegeven in Cambodja , deelgenomen aan de modeshow FAT in Toronto, onlangs een masterclass gevolgd bij Alexander van Slobbe en is ze haar eigen collectie aan het produceren in Bulgarije.

Niki wil ons informeren over de hedendaagse mode met zijn wortels in de historie, vervolgens laat zij met beeldmateriaal haar portfolio zien en tevens haar manier om van een idee naar een ontwerp te komen. Dan volgt het interactieve deel van de avond: zij geeft u de opdracht snel een ontwerp maken van wit proefkatoen of papier: zogenaamd guerrillaontwerpen. Om af te

ronden bespreekt Niki met ons wat we gemaakt hebben. 'Kijken naar mode is kijken wat er gebeurt in de maatschappij'

Wandelen over beroemde kerkhoven in Wenen en Parijs door Ralf Bodelier

Conference met beeld, film en muziek

Woensdag 11 april 2012 | 20:00 -22:00 | Bibliotheek Vught | €10, donateurs €9

Reserveren: info@kunststichtingvught.nl / 073 -6566008



Wandel mee van de massagraven op het Weense Sankt Marxfriedhof naar de herinnering aan het Parijse Cimetière des Innocents. Daal de trappen af naar de Kaisergruft in Wenen, waar eeuwenlang de Habsburgers hun rust vonden. En die naar de Catacomben in Parijs, waar zes miljoen Fransen botje bij botje liggen opgestapeld. Zwerf mee langs de drie miljoen doden op het Weense Zentralfriedhof, waaronder Beethoven, Mozart, Schubert, Brahms en de walsenfamilie Strauss. Op het Parijse kerkhof Père-Lachaise rusten maar anderhalf miljoen mensen, waaronder

Chopin, Oscar Wilde, Edith Piaf en Joris Ivens. Leer de laatste rustplaats kennen van Napoleon: Dôme des Invalides, of die van Voltaire, Rousseau, Hugo en Zola: het Pantheon.



Een wandeling over de prachtige begraafplaatsen in Wenen en Parijs is een wandeling door de Europese cultuurgeschiedenis. In 1995 nam Ralf Bodelier het initiatief tot een serie boeken over Europese kerkhoven. Hij voerde de hoofdredactie over het eerste deel, *Wandelen over Père-Lachaise, Montmartre en Montparnasse* (1996). En hij was medeauteur van *De dood moet een Wener zijn. Weense dodenakkers en hun legendarische bewoners* (2000. Red: Mirjam Vossen).

'Wandelen over beroemde kerkhoven in Wenen en Parijs' is een hilarische vertelling over het verloren hoofd van Joseph Haydn en het gestolen geslachtsdeel van Oscar Wilde. Over de bizarre begrafenisrituelen aan het Habsburgse hof en macabere fantasieën van de ontwerpers van de Parijse Catacomben.

Excursie naar Museum aan de Stroom (MAS) en Mode Museum (MOMU) in Antwerpen

Zaterdag 21 april 2012 | 09:00 - 18:00 | Hanzestedenplaats 1 2000 Antwerpen |

kosten afhankelijk van aantal deelnemers, *in samenwerking met Kunst Stichting Rosmalen*

Reserveren: info@kunststichtingvught.nl / 073 -6566008

Het Mas is een erfgoedforum in Antwerpen met als rode draad verhalen van de stroom, de stad, de haven en de wereld. Het ontwerp van het MAS verwijst naar een 16de-eeuws pakhuis of 'Hanzehuis' en ligt tussen Antwerpens oudste dokken: het Bonapartedok (1811) en het Willemdok (1813). De museumzalen of



'boxen' zijn zo gestapeld dat er een spiraaltoren ontstaat, met veel metershoge glaspartijen. Wie in het MAS met de roltrappen van het gelijkvloers naar de 9e verdieping gaat, geniet dan ook van een steeds ruimer en wisselend panorama op Antwerpen en zijn haven. Op het dak wacht een 360° panorama. De stad, de haven en de stroom zijn in één oogopslag te zien. Op de 2e etage bevindt zich het kijkdepot met unieke collectiestukken. De derde verdieping herbergt tijdelijke tentoonstellingen, terwijl zich op de 4e tot 8e etage de omvangrijke vaste collectie bevindt.

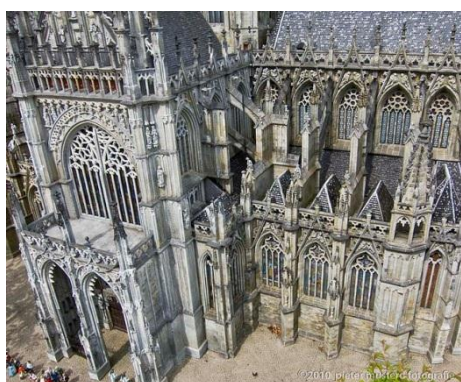


Het ModeMuseum beschikt over een collectie van ruim 25.000 items: kleding, schoenen, accessoires, kant, ... Het collectiebeleid is erop gericht zowel historische kostuums (de oudste stukken zijn 16de-eeuws!) als stukken van hedendaagse ontwerpers (zoals Dries Van Noten, Yohji Yamamoto, Bernhard Wilhelm, Ann Demeulemeester, ...) te verwerven en te bewaren in de meest optimale omstandigheden. Het ModeMuseum ontsluit zijn rijke verzameling aan de hand van twee thematentoonstellingen per jaar. Er is bijgevolg geen vaste opstelling van de eigen collectie.

Rondleiding door de St. Jan en lezing over de recente verbouwing door Harry Boekwijt

Woensdag 6 juni 2012 | 20:00 | St. Jans Kathedraal 's-Hertogenbosch | €10, donateurs €9

Reserveren: info@kunststichtingvught.nl / 073 -6566008



Over de bouw en de diverse restauraties van de Sint-Janskathedraal in 's-Hertogenbosch is al veel geschreven. Maar om het verhaal te horen uit de mond van bouwhistoricus Harry Boekwijt - verbonden aan de gemeente Den Bosch, afdeling Bouwhistorie Archeologie Monumenten - is toch wel heel bijzonder. Hij schreef met anderen een interessant boek over de restauratie van de Sint-Jan 1999-2010. Van hem zullen wij ongetwijfeld een boeiend verhaal horen over de bouw en de derde restauratie van de St Jan. Het leuke is dat deze lezing kan plaatsvinden in de bouwloods van de St. Jan. Alle voorwerpen en illustraties zijn dan bij de hand om aan de deelnemers te laten zien.